**الاسبوع الثالث من مارس 2020**

**مادة الثقافة العربية والترجمة**

**MPSI1& MPSI2&PCSI المستوى:**

**مادة التعبير الكتابي**

**الاستاذ: عمر حبودان**

 يروم هذا الدرس الى التذكير بأدبيات التعبير الكتابي تمهيدا لكتابة انشاء يتماشى وكرونولوجيا المقرر. وعليه يمكن اعتبار مادة التعبير الكتابي دعوة الى انتاج نص حجاجي لان المطلوب هو ابداء الراي من لدن المترشحين، كما يهدف الى ابداء تصميم محكم وافكار مسترسلة بدون اي تناقض يذكر. بعبارة اخرى ينبغي ان تقود هذه المنهجية الى نص متماسك منسجم ومتسة.l

**أولا المقدمة**: وتتكون من عنصرين اثنين هما: 1) تقديم الموضوع ووضعه في سياقه العام، 2) طرح الاشكالية (بطريقة مباشرة او غير مباشرة)، وينبغي للإشكالية ان تكون متضمنة لما يمكن اعتباره عقدة الاطروحة ، وتتطلب من المترشح اعطاء حلول وتبريرها مع طرح فرضيات ينبغي دحضها او اقرارها فيما بعد. فعلى مستوى الملفوظ( المنطوق) ينبغي ان تتماشى مع طرح الكاتب( صاحب النص) ولا ينبغي ان نسبح ضد التيار. وفي جميع الحالات المطلوب هو انتاج نص حجاجي يتغيى عدم اقحام الذات.

**ثانيا التحليل**: قبل ان نلج الى التحليل على المترشح ان يبحث عن منهجية دالة على حسن التخلص ، وقد يكون ذلك عبر رابط منطقي(صحيح ان- لا مراء-لا شك ....)، جملة او فقرة قصيرة، تليه ثلاث فقرات او اربع تتضمن افكارا مرتبة حسب اهميتها . وتجدر الاشارة الى انه لا ينبغي ان نكتفي بإعطاء الحلول وانما تبريرها ايضا والدفاع عنها لان الامر هنا يتعلق **بالحجاج**، وبالتالي ينبغي ان يفضي الاخير الى صياغة تعبير إنشائي سلس ومنسجم.

**ثالثا الخاتمة:**

ينبغي لها أن تكون قصيرة ، وتسمح باقفال النقاش(اي تنهي التحليل ولا يقدم المترشح اية فكرة جديدة او مثالا). وقد تكون عبارة عن تثمين الموضوع (جملة واحدة مثلا) وتشير الى افاق التحليل المقترح)، كما ينبغي خلال الخاتمة ان ننفتح على اشكالية (اشكاليات) جديدة حتى لا نغلق النقاش في موضوع مهم جدا قد يكون قد طرحه للنقاش شخص مهم.

موضوع التعبير الكتابي : **كبف يمكن للرواية، كجنس ادبي، ان تؤثر في حياة و تكوين الطالب المهندس؟ أجب عن هذا السؤال في انشاء متماسك لا يتجاوز عدد كلماته 150كلمة+او - 10 في المائة. سوف أوافيكم في غضون السبوع بالمقترح.**